

# CRITICA COMICAS

Buenos Aires  
Febrero 3  
de 1943  
Año VIII. N° 388

## LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA

### ESPAGUETI

UNA HORA DE RETRASO... ¿Y QUE HAY?



ESPAGUETI ESTA DEMASIADO SEGURO DE MI AMOR... TENGO QUE TOMAR MEDIDAS.



¡HOLA! ¿ADIVINA QUIEN SOY!

¡NO ME LO DIGAS! LO ADIVINARE



¿PEPE, MI TESORO?

¿GUILLERMO, MI ADORADO PERSEGUIDOR?

¿ENRIQUE, MI BIEN AMADO?

¿PEDRITO, EL REGULADOR DE MI CORAZÓN?



¿Y VO QUIEN SOY?

PUES... CONOCI A UNOS SOLDADOS.

¿AJÁ?



TODAS LAS MUJERES SON VELEIDOSAS.

NO ME GUSTAN LOS MARINEROS



MI NOVIA SE HA VUELTO LOCA POR LOS SOLDADOS.

ESTOY SEGURA DE QUE LO QUIERE A USTED



LE VOY A PEDIR DISCULPAS



¡OH! ¡HOLA! ¿HABLA MI ANGELITTO, EL CABO SMITH?

¡AL DIABLO!



DECIDIDAMENTE NO LE GUSTA LA GENTE DE MAR.

¡BAH! ELLA SI SIGUE FIEL A LA MARINA.



BUENO: HAY UNA MANERA DE AVERIGUAR SI ELLA HABLA EN SERIO



CERRAMOS, PRONTO. ¿POR QUE NO SE LLEVA A MABEL?

BUENO



ESPAGUETI DEBE ESTAR PREOCUPADISIMO... VOY A ECHAR UN VISTAZO POR SU VENTANA.

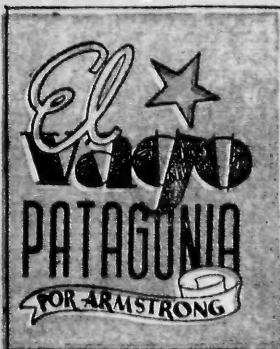


¡QUE INFAME! ME DIZO QUE NO QUERIA SABER NADA DE MUJERES!



¿Y PARA QUE DIZO QUE NO LE GUSTABAN LOS MARINEROS?







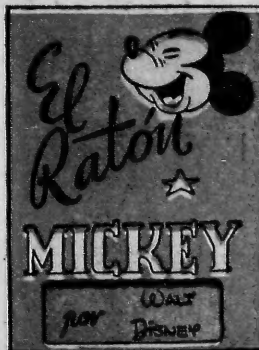
## Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy









¡HOLA, MINNIE! ¿ESTÁS LISTA PARA SALIR A CAMINAR?



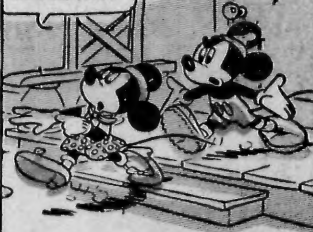
¿TE GUSTA MI NUEVO TRAJE CAMPESTRE? ES BONITO, ¿NO?

PERO NO PODRÁS CAMINAR CON ESOS ZAPATOS; TENDRÍAS QUE PONERTE OTROS, DE TACOS BABOS.



¿TACOS BABOS, PARA QUE ME VEAN TODAS LAS CHICAS? ¡DE NINGUNA MANERA!

BUENO... PERO TE VAS A ARREPENTIR.

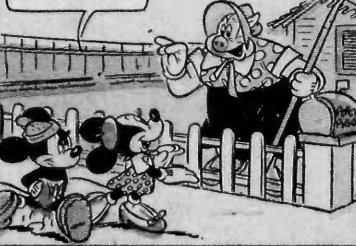


NO GUERRÁS QUE VO SEA EL HAZMERREIR DE TODO EL MUNDO.



¡PERO QUÉ TRAJE BONITO!

¡GRACIAS, PATRICIA!



MIS PIES ME ESTÁN MATANDO, MICKEY... NO PUEDO DAR OTRO PASO MAS.

10 KMS. A LA CIUDAD



YA SABÍA YO QUE ESTO PASARÍA; BUE- NO...

¡QUE ROMÁNTICO: COMO EN EL CINE...



¡PUFF! ¡PUFF! NO PUEDO SEGUIR ADELANTE, MINNIE... ESTOY RENDIDO.

ENTONCES, LLAMA UN TAXI.



¿UN TAXI AQUÍ? ¡ES IMPOSIBLE!

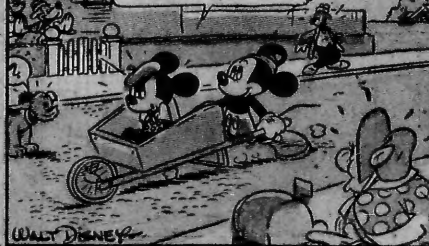
¡PUES NO PUEDO CAMINAR CON LOS PIES TAN DOLORIDOS!



¡EN SEGUIDA VOLVERE, MINNIE! HE RESUELTO EL PROBLEMA.



INSISTES EN HACER DE MI EL HAZMERREIR DE TODO EL BARRIO





## Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

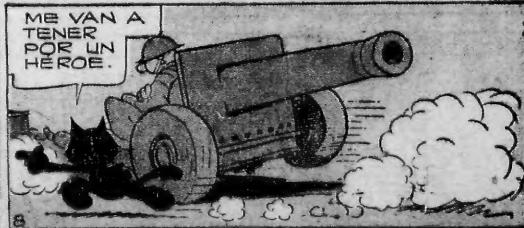




★ **El GATO FELIX** ★



Por  
**PAT SULLIVAN**



# Los CEBOLLITAS Y EL CAPITAN

por DIRKS.

¡UNA ESCUELA DE MONOS! ES LO MAS APROPIADO PARA ELLOS.

ENSEÑALES TODO LO QUE SABES, EBENEZER



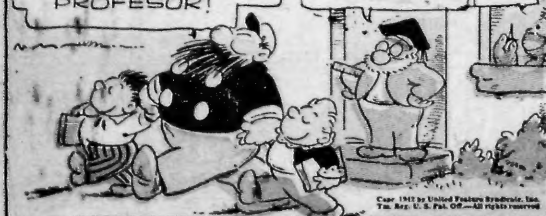
UN PAR DE HORAS CON ESE GORILA, CONTRIBUIRÁ A SU EDUCACIÓN.

POR EL SILENCIO EN EL ESTUDIO, DIO, PARECE QUE ESTÁN TRABAJANDO



A CASA, PARA QUE LA VIEJA VEA QUE INTELIGENTES SON SUS ANGELITOS ¡ADIOS, PROFESOR!

EL PROBLEMA DE LA ESCUELA ESTÁ RESUELTO



Copyright 1981 by United Features Syndicate, Inc. TM Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved

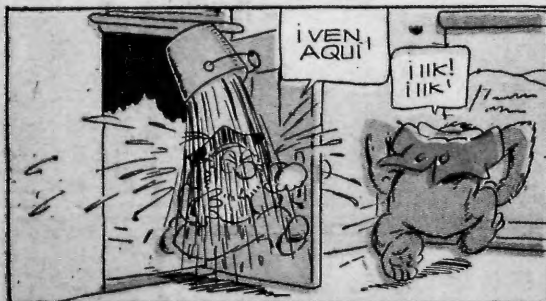
¡AY! EBENEZER! ¿QUIEN HA HECHO ESTO?

¡IIK!  
¡IIK!



¡VEN, AQUÍ!

¡IIK!  
¡IIK!



¡EBENEZER! ¿ME HAS OIDO?



¡IIK-¡IIK!

**BOOM**

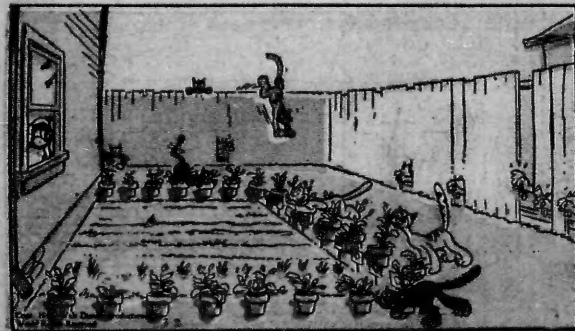
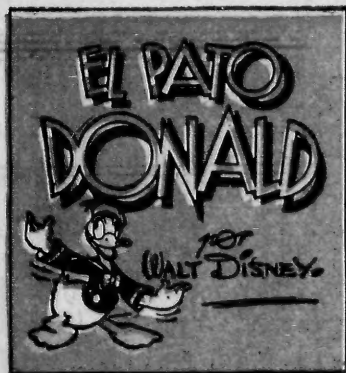


¿UN TERREMOTO, PROFESOR?

¡NO! UN PEQUEÑO ERROR DE EDUCACIÓN. ¿DÓNDE ESTÁN ELLOS?







# HAWK SHAW

*Le detective*  
por WATSON

## "MOVIMIENTOS RAROS"

SON TAN LINDAS LAS CAMPANILLAS DEL TRINEO; QUE NO EXTRAÑO EL COCHE.

MIRE A ESA MUJER TAN EXTRAÑA, GESTICULANDO CON LOS BRAZOS EN EL AIRE.

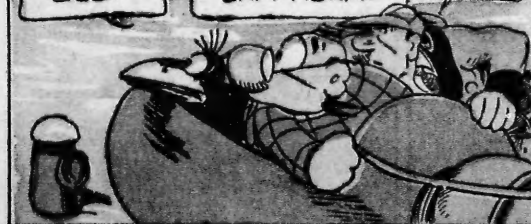


¡OH! ¿VE AQUEL HOMBRE JUNTO A LA PARADA DEL OMNIBUS? ESTÁ HACIENDO LO MISMO.

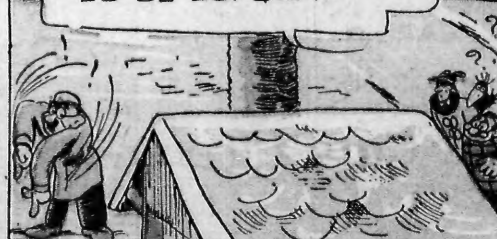
Copyright 1942 by United Feature Syndicate, Inc. All rights reserved.

A LO MEJOR ESTA ESPERANDO EL OMNIBUS.

DIFÍCILMENTE. HACE MEDIA HORA PASO UNO, Y NO HABRÁ OTRO HASTA DENTRO DE UNA HORA.



YO CONOZCO A ESE HOMBRE... VIVE EN ESTE PUEBLO; Y ESA MUJER ES SU ESPÓSA.



NO IRÉ A CASA HASTA QUE NO PASE A ESTE LADO.



SIEMPRE ESTÁN DISCUTIENDO. EVIDENTEMENTE HAN BAJADO DEL OMNIBUS DE LADOS OPUESTOS, Y NINGUNO QUIERE CEDER.



PUES APUESTO A QUE GANA LA SEÑORA.

# MUTT & JEFF

For  
DUD FISCHER

PARECE QUE TODAS  
LAS MUJERES OCUPAN  
LOS LUGARES  
DE LOS  
HOMBRES

GUSTOSO ME DE-  
JARIA ARRESTAR  
POR UNA DE ELLAS

DECIMO PISO, POR FA-  
VOR:

TELEGRAMA PARA EL  
SEÑOR MUTT.



¡ HOLA! ¿ OFICINA DE TELEGRAFOS? QUIERO MANDAR UN MENSAJE AL PEQUEÑO JEFF, PLAZOLETA 3838.

¡QUE LOS  
CUMPLA MUY  
FELICES!

¿QUE LOS  
CUMPLA  
MUY FE-  
LICES

¡QUE LOS CUM  
PLA MUY FELI-  
CES!

¡CHICAS PARA DAR,  
REGALAR, Y PRESTAR!  
TOCAD UN POCO EL  
**ARPA** Y AL-  
CANZADME  
EL TARRO  
CON AMBRO-  
SIA CASE-  
RA.

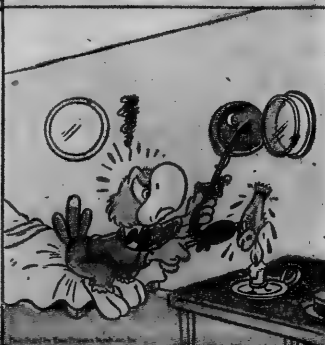
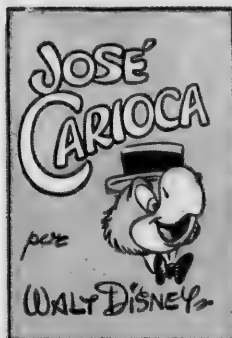
# El Gato Cicerón

por Bud Fisher

EL MISMO PLATO  
DE SIEMPRE, DE  
LECHE Y PAPILLA

EL MISMO  
PLATO DE  
SIEMPRE  
DE LECHE  
Y BOLLAS





# DON Pantaleón el GLOBERO

por GENE AHERN

¿QUÉ HACE EN LA AZOTEA, TIO PANTALEÓN?

ESTOY COLOCANDO UN DETECTOR DE AVIONES QUE HE IDEADO.



ESTE MECANISMO RECOGE Y AMPLIA EL LEVÍSIMO SONIDO QUE PRODUCE UN AVIÓN A 30 KILOMETROS DE DISTANCIA.



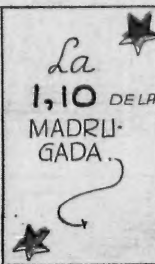
¿NO VES?... TENDREMOS UN PUESTO DE DETECCIÓN EN LA CASA, Y ASÍ EL TIO ALBERTO NO PODRÁ METERNOS EN NINGUN TRABAJO DE DEFENSA QUE NOS DEJE EXTENUADOS.



ES TAN SENSIBLE QUE CAPTA EL SONIDO PRODUCIDO POR UN MOSQUITO.



La 1,10 DELA MADRUGADA.



ALGUIEN ESTÁ EN MI PUERTA.



¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ DENTRO?



¿POR QUÉ TANTO RUIDO, TIO?

ESTABA DORMIDO A MEDIAS, CUANDO OÍ QUE ALGUIEN ABRIÓ MI PUERTA.

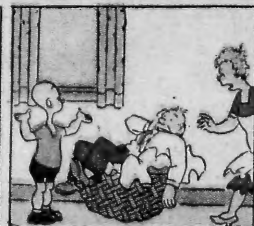


SI, SEÑOR... ESTE APARATO ES FORMIDABLE. UNO OYE HASTA LA RESPIRACIÓN.



Gene Ahern.

**El PIBE  
PIRANA**  
por  
**C. ANDERSON**



## Don Cuerito

por Segar





# Retratos de FAMILIA

POR NORMAN LYND



LOS CARPINTEROS TIENEN MUCHAS HERRAMIENTAS QUE CORTAN. A LO MEJOR USTED CONOCE A ALGUNO...

SIEMPRE USO EL CUCHILLO DE CORTAR EL PAN...



ES INÚTIL PONER A PRUEBA EL CUCHILLO DE TRINCHAR. NI SIQUIERA TIENE FILO.



SEÑORITA: EL LAPIZ CUYA PUNTA ROMPIÓ HOY

UNA BUENA MANERA DE CONGRACIARSE CON LA MAESTRA.

## SACANDO PUNTA AL LAPIZ



¡ESTAS MÁQUINAS ELÉCTRICAS DE AFEITAR ME ENFERMAN! ¡NO SIRVEN NI PARA SACARLE PUNTA AL LAPIZ!



¡CRAC! ¡CRAC! QUIZÁS OBTENGA RESULTADO CON LOS DIENTES



ES CLARO QUE HAY MÁQUINAS DE SACAR PUNTA, PERO NO QUE LIMPIEN LAS PIERNAS, LUBRIquen, ETC.



¿TIENE UN SACAPUNTAS?

EN CASO DE ACCIDENTE, CONSERVE LA CALMA... ANOTE EL NOMBRE DE QUIEN LO CHOCO, NÚMERO DE LA CHAPA, DOMICILIOS DE LOS TESTIGOS... SI ES QUE TIENE UN LAPIZ CON PUNTA.

# Tarzan

por **EDGAR RICE BURROUGHS**



LOS OJOS DEL OFICIAL REFLEJABAN DELEITE CUANDO TARZAN SE OFRECIO A LUCHAR AL MISMO TIEMPO CON EL LEON Y EL GIGANTE...



...HYARK, CUANDO SE HUBO IDO, VALTOR PREGUNTO A TARZAN: "¿POR QUÉ OFRECÍO ESA LUCHA SI SÓLO LE DICE QUE PREFIERO...



...SER MUERTO POR UN LEON ANTES QUE POR UN ELEFANTE EN ESO REGRESO EL OFICIAL, MUY AGITADO. "TODO ESTA ARREGLADO!"



...GRITÓ. EL HOMBRE-MONO SE DIRIGIÓ CON CALMA A LA ARENA, DONDE LE QUITARON EL COLLAR DE HIERRO. UN OFICIAL LE...



...ENTREGÓ UNA PEQUEÑA DAGA, MIENTRAS HYARK TENÍA UNA LANZA Y UNA ESPADA. ESTE ATACÓ. EL...



...ENCARGADO DE LA GAULA DEL LEON TENÍA DIFICULTADES EN LEVANTAR LA PUERTA, MIENTRAS EL...



...LEON RUGÍA, HYARK QUERÍA ATRAVESAR AL HOMBRE-MONO CON SU LANZA. EN ESO TARZAN HIZO ALGO QUE...



...DEJÓ CONFUNDIDOS A LOS ESPECTADORES YA HYARK METIÓ LA DAGA EN LA SOGA QUE RODABA SU CINTURA.



HYARK ESTABA ATEMORIZADO. NO TEMÍA AL HOMBRE, SE DECÍA, PERO PRONTO SOLTARÍAN AL LEON. ¡Y SI EL HOMBRE...



...EVITABA, POR MILAGRO, LA MUERTE ANTES DE QUE SALIERA EL LEÓN. LA BESTIA PODÍA ARrojARSE TANTO SOBRE HYARK COMO SOBRE...



...EL OTRO, CON UN JURAMENTO, HYARK TIRO SU LANZA. PERO TARZAN LA TOMO, LA ARRAJCO DE SUS MANOS, Y LA ARROJO AL SUELO.



HYARK QUISO EXTRAER SU ESPADA, PERO TARZAN LO TOMO DE LA MUÑECA. LA MULTITUD FRENETICA ESTALO EN GRITOS. HABIAN SOLTADO AL LEON. (CONTINUAR)